



## CURRICULUM ASSOCIAZIONE CULTURALE MASTRONAUTA

**Anno di fondazione:** 2001

Mastronauta è un centro artistico-culturale indipendente che favorisce la partecipazione a base culturale, la pratica delle diverse discipline artistiche e presiede allo sviluppo di attività inerenti l'arte e la cultura con precisi focus sugli aspetti più vari del linguaggio del contemporaneo.

Lo spazio ha una vocazione multifunzionale e si trasforma stagionalmente per accogliere e promuovere molteplici attività e servizi quali laboratori creativi, scambi culturali, pratiche di educazione non formale, baratto, esposizioni, residenze per artisti, visite guidate, eventi artistici e rassegne culturali.

Da alcuni anni Mastronauta agisce anche oltre le proprie mura concependo il suggestivo territorio del lago d'Orta e aree limitrofe come uno spazio d'azione culturale entro cui favorire e promuovere uno sviluppo locale basato su arte, cultura e socialità creativa.

L'Associazione persegue i seguenti scopi statutari:

- organizzare uno spazio aperto alla creatività e all'espressività
- svolgere attività volte a promuovere e diffondere l'esercizio di molteplici attività artistico-creative e favorirne la ricerca e la sperimentazione
- promuovere attività culturali e formative volte al recupero e alla valorizzazione delle attività artigianali tradizionali presenti sul territorio locale
- istituire un interscambio fra Associazioni similari attive a livello nazionale e internazionale.

I principali ambiti di attività sono:

- gestione centro aggregativo e socializzazione a base culturale
- organizzazione eventi e rassegne culturali
- organizzazione mostre e eventi espositivi
- organizzazione residenze per artisti
- organizzazione baratto
- progetti educativi
- scambi culturali Erasmus+
- attività creative e culturali rivolte a turisti, visitatori oltre che agli abitanti in un'ottica di valorizzazione territoriale

### Principali progetti

- **"Per Fare Un Albero..."** (2012–2014) promosso dalla Cooperativa Kaleidoscopio e sostenuto da Fondazione Cariplo nel settore della coesione sociale. Mastronauta ha ideato e curato "Omegna.doc", azione di narrazione e documentazione del territorio articolata in laboratori fotografici, cine-concorso, indagine popolare, azioni performative ed esposizioni.
- **"Born to play"**, curato da Ambra Pittoni, fondato sull'identità ludica rodariana di Omegna con la finalità di riconsegnare alla comunità sociale gli elementi su cui ricostruire il proprio senso di appartenenza, attraverso lo stimolo e lo sviluppo del Gioco e del Giocare.

- **“Mastro Magnetico”** volto a promuovere l’incontro tra discipline di diversa elezione (arte visiva e teatrale). Il dialogo tra gli artisti, lo spazio e la sua storia ha condotto a una performance site-specific oltre ad un laboratorio di self-publishing.
- **“Se.Dici Giovani”** (2015) che ha avviato nel 2016 la ricerca e la selezioni di 16 giovani Omegnesi successivamente coinvolti in un percorso creativo in cui hanno immaginato e creato, all'interno dei locali di Mastronauta, il loro spazio ideale.
- **CARS (Cusio Artist Residency Space)** attivo dal 2010 che opera nella promozione e divulgazione della cultura artistica contemporanea sul territorio del VCO e Novarese. Nelle diverse edizioni ha accolto oltre 100 artisti in residenza promuovendo numerosi eventi tra cui numerose mostre allestite presso spazi espositivi del territorio: Palazzotto di Orta (Orta San Giulio), Villa Giulia (Verbania Pallanza), Museo Biumi Innocenti (Verbania Pallanza), Museo Torielli (Ameno). Il progetto CARS, co.diretto da Lorenza Boisi e Andrea Ruschetti, è stato incluso nella mappatura nazionale dei luoghi del contemporaneo stilata dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la mappatura e la promozione della rete dei luoghi dell'arte contemporanea in Italia e si è aggiudicato negli anni i bandi di Fondazione Comunitaria del VCO, Compagnia San Paolo, Fondazione Cariplo. Grazie al sostegno di Fondazione CRT ha donato alla Città di Omegna l’opera dipinta “V”(Simone Tosca), a cui si è aggiunta nel 2017 l’installazione scultorea “Il tuo nome è per sempre”(Giacomo Lion) collocata presso il Parco Lamberto e nel 2018 l'opera di arredo urbano "RACCONTAMI" di Oscar Turri presso una terrazza panoramica a lago.
- **FUnder 35** rivolto alle organizzazioni culturali composte in prevalenza da under 35 e impegnate principalmente nell’ambito della produzione artistica/creativa ed avvia un significativo e progressivo mutamento delle logiche organizzative e gestionali con lo scopo di verificare e attivare nuove forme di sostentamento quali la raccolta fondi, la valorizzazione delle attività, la progettazione dei servizi potenziando la comunicazione e massimizzando la partecipazione. (2016)
- Avvio collaborazione con la municipalità di Ameno per l’organizzazione di mostre presso il **Museo Torielli** (2017)
- **Hangar Point**, servizio formativo promosso da Hangar Piemonte a sostegno delle associazioni piemontese che ne promuove gli sviluppi nei territori dell’impresa culturale (2017)
- Concorso **“Scrittori in erba”** che promuove la scrittura di racconti brevi e della costruzione di libri d’artista tra i bambini della scuola primaria e gli adolescenti della scuola secondaria di primo grado (dal 2018).
- Affidamento dei servizi museali del **MIDeC – Museo Internazionale Design Ceramico di Cerro di Laveno**, mentre nel mese di giugno firma una convezione con l’Università del Piemonte Orientale (2018)
- **“Movimento Creativo”** per il Comune di Omegna che grazie al sostegno del dipartimento alle politiche giovanili della Regione Piemonte permette l’attivazione di un nuovo luogo d’incontro per giovani 15-19 anni per un’esperienza di creazione collettiva interdisciplinare (2019)
- Scambio culturale “Culture Dance Steps” e Training Course "Enjoy the diversities!" (Erasmus +) (2019)
- **Walking Tour Omegna Pre/Post Industriale**, una camminata creativa tra le memorie urbane della città per ricostruire oltre un secolo di profonda trasformazione del territorio omegnese (2019).
- Si costituisce **Centro di Educazione Non Formale** sviluppando proposte educative in diversi ambiti e proseguendo la progettazione di progetti Erasmus+. (2020)
- **“ADDICTED”** con Comune di Omegna in qualità di CAG (centro di aggregazione giovanile) mirato alla prevenzione alle nuove dipendenze e sostenuto da Regione Piemonte -Direzione Sanità e Welfare - Settore Politiche per i bambini, le famiglie, minori e giovani sostegno alle situazioni di fragilità sociale e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri -Dipartimento per le politiche giovanili e il Servizio civile universale. (2020)
- Aderente al **Contratto di Lago per il Cusio**, nato dalla sinergia di diverse forze territoriali che si muovono per la valorizzazione e della tutela del lago d’Orta. (2021)
- Progetto **“Verde Vivente”** che si aggiudica il bando Cultura di Qualità promosso da Fondazione Cariplo. (2021)
- Incluso tra i 100 presidi culturali selezionati da Compagnia di San Paolo all’interno **del SPaCe (Spazi di Partecipazione al Centro)** che prevede, oltre al sostegno economico, anche percorsi formativi dedicati al potenziamento delle competenze dei gestori con diversi momenti di incontro e confronto. Parte del contributo nel 2022 viene destinato alla realizzazione del TEATRINO di Mastronauta, un nuovo spazio scenico attrezzato e funzionale per accogliere esibizioni dal vivo quali spettacoli teatrali, performance artistiche e musicali. (2021-2022)

- Nel 2022 Mastronauta è partner di “AMENO, il QUADRIBORGO” progetto quadriennale di rigenerazione culturale e sociale vincitore del **Bando PNRR Borghi** promosso dal MIC con capofila il Comune di Ameno e in collaborazione con le associazioni Dragolago e LisLab.

#### **Principali Collaborazioni**

Comune di Omegna, Comune di Ameno, Comune di Orta San Giulio, Hangar Piemonte, Associazione DragoLago, Associazione 21 Marzo, Fondazione Calderara, Consiglio Comunale dei Ragazzi (CCR) di Omegna, Enaip Piemonte, Istituto Comprensivo Beltrami di Omegna, Ente Gestione Sacri Monti, Associazione WE DO FAB LAB, Associazione CircoClap, CissCusio, Migma Collective.

#### **Principali Enti Sostenitori**

Agenzia Nazionale Giovani, Regione Piemonte, Fondazione Cariplo, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Fondazione Comunitaria del VCO, Otto per mille Chiesa Valdese